

15. 6. PONDĚLÍ, 17:00

FRÝDLANT

Národní radnice

DUO BRIKCIUS - TWO CELLOS TOUR

ANNA A FRANTIŠEK BRIKCIUSOVI – violoncello



Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Gioacchino Rossini (1792 – 1863)

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Gideon Klein (1919 – 1945)

Irena Kosíková

Sei Fughe per due Violoncelli, G. 73

Sonate (Allegro, Andante, Rondo), KV 292

Duetto (Allegro, Andante molto, Allegro)

Stücke (Moderato, Andante, Allegretto, Allegro)

Duo (Allegro con fuoco, Lento. Incompiuto)
v úpravě Františka Brikcia pro dvě violoncella

Fantasie IV. pro dvě violoncella

Koncertní turné „Duo Brikcius - 2 Cellos Tour“ českých violoncellistů se koná pod záštitou radního Hl. města Prahy Milana Richtera a Italského kulturního institutu jak v České republice (Praha, Brno, Chotěboř, Teplice, Lidice, Točnick, Velké Březno, Praha - Vysočany, Veselí nad Moravou, Jičín, Telč, Boskovice, Praha - Šeberov, Klatovy, Praha - Chodov, Praha - Slivenec, Frýdlant, Praha - Petrovice, Turnov, ...), tak i v zahraničí (Bosna a Hercegovina, Estonsko, Kanada, Německo, Švédsko, Turecko, USA, Velká Británie).



ANNA BRIKCIUSOVÁ

Po violoncellových studiích na Konzervatoři v Praze u prof. Jaroslava Kulhana a prof. Viktora Moučky absolvovala ve violoncellové třídě pod vedením prof. Vladana Kočího. Navštěvuje konzultace u prof. Stanislava Apolína.

Aktivně se účastnila mnoha violoncellových interpretačních kurzů. Hraje na violoncello, zhotovené mistrem Benjaminem Patočkou roku 1913. Je spolu se svým bratrem Františkem Brikciem zakládajícím členem violoncellového dua „Duo Brikcius“.



FRANTIŠEK BRIKCIUS

Po absolutoriu Konzervatoře v Praze, pod vedením prof. Jaroslava Kulhana, byl přijat na JAMU v Brně do violoncellové třídy prof. Bedřicha Havlíka. Následovalo studium ve Velké Británii v mistrovské violoncellové třídě Prof. Anny Shuttleworth, dále pak na Toho Gakuen v Japonsku. Absolvoval u prof. Evžena Rattaye.

Vystoupil v rámci řady prestižních festivalů. Je laureátem soutěže Anglo-Czech Competition v Londýně (1999), držitelem 2. ceny na mezinárodní soutěži International String Competition London (2000) a druhého místa na mezinárodní smyčcové soutěži International String Competition (2003) v Jihlavě. Byl oceněn titulem Stipendista Nadace Českého hudebního fondů (ČHF) za interpretaci českých skladatelů v letech 2001 a 2002.

Věnuje se interpretaci violoncellových skladeb 17., 18., 19., 20. a 21. století. Zejména pak skladbám pro violoncello sólo. Dále se soustředí na díla českých, tzv. terezínských a současných skladatelů. František Brikcius hraje na mistrovské violoncello „George Kriwalski“ zhotovené roku 1904.